



COMUNE DI ROFRANO
Settore Urbanistica

BOLLO

RISERVATO ALL'UFFICIO
ARCHIVIAZIONE DEL PROCEDIMENTO

PRATICA EDILIZIA N. _____

DEL ____/____/____

RISERVATO ALL'UFFICIO
ACCETTAZIONE

VERIFICA ELABORATI ALLEGATI SI NO

DEL ____/____/____

RISERVATO AL PROTOCOLLO

**AL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AMBIENTALE
DEL COMUNE DI ROFRANO
Via P. Scandizzo
84070 Rofrano (SA)**

DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA
(art. 146 del D. L.gs n. 42/04 e s.m.i.)

OGGETTO: Intervento di _____

Il/ La sottoscritto/a _____

nato/a _____ il _____ residente in _____

via _____ n. _____ cap _____ in qualità di

dell'immobile sito in _____ via _____ n. _____
_____ indicato al N.C.E.U. con il foglio di mappa n. _____ particella
n. _____, sub _____

di un lotto di terreno identificato al N.C.T. alla partita _____, foglio di mappa
n. _____, particella n. _____, sub _____ di un lato di terreno identificato al
N.C.T. al foglio di mappa n. _____ p.lla n. _____;

PER CONTO:

PROPRIO

PROPRIO E DEI SOGGETTI ELENCATI NELL'ALLEGATA TABELLA A

PROPRIO, AUTORIZZATO DAI SOGGETTI ELENCATI NELL'ALLEGATA TABELLA B

DEL CONDOMINIO _____
CF _____ CON SEDE IN VIA _____ N. _____

AVENTE TITOLO ALLA PRESENTAZIONE DELLA RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA IN QUANTO _____

DELL' IMMOBILE SITO IN _____ INNANZI DESCRITTI ricadente **in area soggetta ad interesse paesaggistico** ex art. 136 e art. 142 del D. Lgs. n. 42/04 e precisamente:

i territori costieri compresi nella perimetrazione di cui al DM 2/11/1968 "Dichiarazione di notevole interesse pubblico della zona panoramica sita nel territorio comunale di ROFRANO";

i fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal testo unico delle disposizioni di legge sulle acque ed impianti elettrici, approvato con regio decreto 11 dicembre 1933, n. 1775, e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna;

i fiumi, i parchi e le riserve nazionali o regionali, nonché i territori di protezione esterna dei parchi;

i territori coperti da foreste e da boschi, ancorchè percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di rimboschimento, come definiti dall'articolo2, comma 2 e 6, del decreto legislativo 18 maggio 2001, n. 227;

le aree assegnate alle università agrarie e le zone gravate da usi civici;

le zone di interesse archeologico.

CHIEDE

ai sensi dell'art. 142 del D. Lgs. n.42/04 il rilascio della prescritta autorizzazione paesaggistica

DICHIARA

Che il progettista delle opere è:

_____ nato a _____ il _____ con studio professionale in _____ cap _____ _____ civico _____ Telefono _____ fax _____ cell _____ Cf _____ e-mail _____ Iscritto a _____ di _____ al n. _____ p.iva _____

ATTESTA

che le opere previste non riguardano manufatti preesistenti;

che lo stato dei luoghi, come da rilievo riportato negli elaborati relativi allo stato di fatto, è conforme ai seguenti titoli abilitativi:

realizzato prima del 1942/1967 e sul quale, successivamente, non sono state eseguite modifiche;

realizzato/modificato in conformità a: _____ n. _____ del _____ e sul quale, successivamente, non sono state eseguite modifiche;

legittimato con:

- _____ in sanatoria n. _____ del _____
- accertamento di conformità n. _____ del _____
- _____ avanzata con nota n. _____ del _____
- che lo stato dei luoghi è conforme all'Autorizzazione Paesaggistica n. _____ del _____ rilasciata su parere della Soprintendenza ai BAPPSA di Salerno e Avellino n. _____ del _____
- la conformità del progetto alla disciplina ed urbanistica vigente (N.T.A. del Piano Urbanistico Comunale, Regolamento Urbanistico Edilizio Comunale)

Con la presente sottoscrizione si autorizza il Comune di Rofrano ad utilizzare, secondo le modalità e nei limiti previsti dalla normativa vigente in materia , i numeri di fax e/o gli indirizzi e-mail forniti per le comunicazioni tra il Comune medesimo, il richiedente ed il progettista. Allega alla presente, ai fini della verifica dell'autenticità delle sottoscrizioni, ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. 445/00 e s.m.i., copia del documento d'identità. Si sottoscrive con la precisazione che nei riguardi dei diritti di terzi si libera da ogni responsabilità il Comune di Rofrano.

Rofrano, _____

Il Tecnico _____

Il Richiedente _____

ELENCO DEI DOCUMENTI ALLEGATI ALLA PRESENTE ISTANZA

(D.P.C.M. 12/12/2005 Allegato Punto 3)

(barrare le caselle della documentazione prodotta)

<input type="checkbox"/>	RELAZIONE PAESAGGISTICA Contenente la descrizione particolareggiata dell'intervento e le opere da realizzare, costituita dalla seguente documentazione:
<input type="checkbox"/>	A. ELABORATI DI ANALISI DELLO STATO ATTUALE
<input type="checkbox"/>	DESCRIZIONE DEI CARATTERI PAESAGGISTICI: <ul style="list-style-type: none">- configurazioni e caratteri geomorfologici;- appartenenza a sistemi naturalistici (biotopi, riserve, parchi, boschi);- sistemi insediativi storici (centri storici, edifici storici diffusi), paesaggi agrari (assetti colturali tipici, sistemi tipologici rurali quali cascine, masserie, baite, ecc.), tessiture territoriali storiche (centuriazioni, viabilità storica); appartenenza a sistemi tipologici di forte caratterizzazione locale e sovra locale (sistema delle cascine a corte chiusa, sistema delle ville, uso sistematico della pietra, o del legno, o del laterizio a vista, ambiti a cromatismo prevalente);- appartenenza a percorsi panoramici o ad ambiti di percezione da punti o percorsi panoramici;- appartenenza ad ambiti a forte valenza simbolica (in rapporto visivo con luoghi celebrati dalla devozione popolare, dalle guide turistiche, dalle rappresentazioni pittoriche o letterarie). La descrizione sarà corredata anche da una sintesi delle principali vicende storiche, da documentazione cartografica di inquadramento che ne rapporti sinteticamente le fondamentali rilevazioni paesaggistiche, evidenziando le relazioni funzionali, visive, simboliche tra gli elementi e i principali caratteri eventualmente presenti.
<input type="checkbox"/>	INDICAZIONI ED ANALISI DEI LIVELLI DI TUTELA: <ul style="list-style-type: none">- Rilevabili dagli strumenti di pianificazione paesaggistica, urbanistica e territoriale e da ogni fonte normativa, regolamentare e provvedi mentale;- Indicazione della presenza ai beni culturali tutelati ai sensi, della Parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio
<input type="checkbox"/>	RAPPRESENTAZIONE FOTOGRAFICA DELLO STATO ATTUALE: <p>Ripresi da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio.</p> <p>In particolare, la rappresentazione dei prospetti e degli skylines dovrà estendersi anche agli edifici contermini, per un'area più o meno estesa, secondo le principali prospettive visuali da cui l'intervento è visibile quando:</p> <ul style="list-style-type: none">a) la struttura edilizia o il lotto sul quale si interviene è inserito in una cortina edilizia;b) si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in uno spazio pubblico(piazze, slarghi, ecc.);c) Si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in un margine urbano verso il territorio aperto, nel caso di interventi collocati in punti di particolare visibilità (pendio, lungo mare, lungo fiume, ecc.), andrà particolarmente curata la conoscenza dei colori, dei materiali esistenti e prevalenti dalle zone più visibili, documentata con fotografia e andranno studiate soluzioni adatte al loro inserimento sia nel contesto paesaggistico che nell'area di intervento.<p>Nel caso di interventi su edifici e manufatti esistenti dovrà essere rappresentato lo stato di fatto della preesistenza, attraverso rilievo geometrico, dei materiali, dei colori, delle tecniche costruttive, in scala 1:200 o 1: 100 ed eventuali dettagli architettonici, utilizzando i criteri e le tecniche del rilievo degli edifici, e andrà allegata documentazione storica relativa al singolo edificio o manufatto e con minor dettaglio all'intorno.</p><p>Nelle soluzioni progettuali andrà curata, in particolare, la adeguatezza architettonica(forma, colore, materiali, tecniche costruttive, rapporto volumetrico con la preesistenza), del nuovo con l'oggetto edilizio o il manufatto preesistente e con l'intorno basandosi su criteri di continuità paesaggistica laddove questi contribuiscono a migliorare la qualità complessiva dei luoghi.</p>
<input type="checkbox"/>	B. ELABORATI DI PROGETTO
<input type="checkbox"/>	INQUADRAMENTO DELL'AREA D'INTERVENTO: PLANIMETRIA GENERALE QUOTATA su base topografica carta tecnica regionale CTR- o ortofoto, nelle scale 1:10.000, 1:5000, 1:2000 o di maggior dettaglio e di rapporto di scala inferiore, secondo le tipologie di opere, in relazione alla dimensione delle opere, raffrontabile- o coincidente -con la cartografia descrittiva dello stato di fatto, con individuazione dell'area dell'intervento e descrizione delle opere da eseguire (tipologia, destinazione, dimensionamento)
<input type="checkbox"/>	AREA DI INTERVENTO:

		PLANIMETRIA DELL'INTERA AREA (scala 1:200 o 1: 500 in relazione alla sua dimensione) con l'individuazione delle opere di progetto in sovrapposizione allo stato di fatto, rappresentate con le coloriture convenzionali(rosso nuova costruzione, giallo demolizione). Sono anche da rappresentarsi le partii in edificate, per le quali vanno previste soluzioni progettuali ch garantiscono continuità paesistica con il contesto.
	<input type="checkbox"/>	SEZIONE DELL'INTERA AREA scala 1:200 o 1:500 o altre in relazione alla sua dimensione, estesa anche all'intorno, con rappresentazione delle strutture edilizie esistenti, (edifici e sistemazione esterne) e degli assetti vegetazionali e morfologici in scala 1:2000, 1: 200, con indicazione degli scavi e riporti per territori ad accentuate acclività, quantificando in una tabella riassuntiva i relativi valori volumetrici.
	<input type="checkbox"/>	OPERE IN PROGETTO: PIANTE E SEZIONI QUOTATE degli interventi di progetto, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, nonché l'indicazione di scavi e riporti, nella scala prevista dalla disciplina urbanistica edilizia locale
	<input type="checkbox"/>	PROSPETTI dell'opera prevista, estesa anche al contesto con l'individuazione delle volumetrie esistenti e delle parti in edificate, rappresentanti anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, con indicazione di materiali, colori, tecniche costruttive con eventuali particolari architettonici.
	<input type="checkbox"/>	TESTO DI ACCOMPAGNAMENTO con la motivazione delle scelte progettuali in coerenza con gli obiettivi di conservazione e/o valorizzazione e/o riqualificazione paesaggistica, in riferimento alle caratteristiche dei paesaggi nel quale si inseriranno le opere previste, alle misure di tutela ed alle indicazioni della pianificazione paesaggistica ai diversi livelli, Il testo esplicita le ragioni del linguaggio architettonico adottato, motivandone il riferimento alla tradizione locale ovvero alle esperienze dell'architettura.
	<input type="checkbox"/>	C. ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DI COMPATIBILITA' PAESAGGISTICA
	<input type="checkbox"/>	SIMULAZIONE DETTAGLIATA DELLO STATO DEI LUOGHI A SEGUITO DELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO resa mediante foto di modellazione realistica (rendering computerizzato o manuale), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, per consentire la valutazione di compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico. Nel caso di interventi di architettura contemporanea (sostituzioni, nuove costruzioni, ampliamenti), la documentazione dovrà mostrare, attraverso elaborazioni fotografiche commentate, gli effetti dell'inserimento nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento e l'adeguatezza delle soluzioni, basandosi su criteri di congruità paesaggistica (forme, rapporti volumetrici, colori, materiali).
	<input type="checkbox"/>	PREVISIONE DEGLI EFFETTI delle trasformazioni dal punto di vista paesaggistico, ove significative, dirette e indirette e irreversibili, a breve medio termine, nell'area di intervento e nel contesto paesaggistico sia in fase di cantiere che a regime, con particolare riguardo per gli interventi da sottoporre a procedure di V.I.A. nei casi previsti dalla Legge.
	<input type="checkbox"/>	OPERE DI MITIGAZIONE sia visive che ambientali previste, nonché evidenziati gli effetti negativi che non possono essere evitati o mitigati e potranno essere proposte le eventuali misure di compensazione (sempre necessarie quando si tratti di interventi a grande scala o di grande incidenza).
	<input type="checkbox"/>	RICEVUTE <u>originali</u> dei versamenti sul ccp n. 12267845 intestato a Comune di Rofrano – Servizio di Tesoreria:
	<input type="checkbox"/>	1. Causale: DIRITTI DI SEGRETERIA € 70,00
	<input type="checkbox"/>	2. Causale: PARERE PREVENTIVO COMMISSIONE PAESAGGIO € _____ (D.G.C. n. 191/11)

Rofrano _____

Il Richiedente _____

Il Tecnico _____

TABELLA A: Elenco di altri soggetti aventi titolo o comunque interessati

La presente richiesta di Autorizzazione è sottoscritta **in solido** dai seguenti aventi titolo:

Il/ La sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____ residente in _____
via _____ n. _____ cap _____ in qualità di

Firma per assenso _____
Allega documenti di identità come da art. 38 del D.P.R. 445/2000 s.m.i.

Il/ La sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____ residente in _____
via _____ n. _____ cap _____ in qualità di

Firma per assenso _____
Allega documenti di identità come da art. 38 del D.P.R. 445/2000 s.m.i.

_____ / _____

Il Richiedente _____

TABELLA B: Elenco dei soggetti contro interessati titolari di diritti soggettivi tutelabili suscettibili di essere compresi dall'intervento

La presente richiesta di Autorizzazione è sottoscritta **in solido** dai seguenti aventi titolo:

Il/ La sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____ residente in _____
via _____ n. _____ cap _____ in qualità di

Firma per assenso _____
Allega documenti di identità come da art. 38 del D.P.R. 445/2000 s.m.i.

Il/ La sottoscritto/a _____
nato/a _____ il _____ residente in _____
via _____ n. _____ cap _____ in qualità di

Firma per assenso _____
Allega documenti di identità come da art. 38 del D.P.R. 445/2000 s.m.i.

_____ / _____

Il Richiedente _____